



瑰丽艺术发现之旅

香港瑰麗酒店

ROSEWOOD
HONG KONG



耸立于 Victoria Dockside 艺术及设计区中心的
香港瑰丽酒店，以独具匠心的建筑设计衬托极致豪华的
住宿体验。酒店亦积极推广不同形式的当代艺术及
设计，贯彻瑰丽酒店品牌的「A Sense of Place®」
理念来推广本地文化，透过酒店的艺装饰品和装潢，
反映香港的独特历史、文化和风土人情。

a sense of discovery
a sense of place®





位于酒店入口庭院的巨型青铜雕塑杰作
《*Sleeping Lady*》，由英国当代艺术家 Thomas Houseago
创作，仔细探索人体形态之美。Houseago 以具象艺术作品
闻名，在雕塑和画作中巧妙融入各种媒介，包括胶合板、
石膏、大麻纤维、石墨、钢筋、碳、青铜和铝材，
从而营造迫切感、动感和脆弱感觉。

庭院 / 二楼







甫踏进环境优美开扬的大堂，宾客便能看到由著名英国雕塑家 Lynn Chadwick 创作的宏伟青铜雕塑《*Pair of Walking Figures – Jubilee*》。两个人物散发慑人的威严与气派作品，体现艺术家于成熟时期的一大特色。这对铜像也是他刻划动感的佳作之一，巨型而端庄的人物似乎在迈步向前，令人仿佛感受到身边的空气随之流动。

酒店大堂 / 二楼







由法籍中国雕塑名家王克平创作的
木雕《*Bird III*》，是酒店前台的瞩目焦点。
这位自学成才的艺术家由1978年开始创作木雕，
主要刻划以自然为主的具象和抽象题材。
王克平为中国首个前卫当代艺术运动「星星」
的创始成员之一。

酒店前台 / 二楼







在电梯大堂和通往 DarkSide 酒吧的走廊，展示了两幅巨型抽象几何油画《*Da Free John*》和《*Tomten*》。由美国当代艺术家 Joe Bradley 创作的抽象画并无具体的含义，而是探索创造行为延申的后果。他的视觉语言游走于个人经历与艺术历史之间，以色彩和形式交织出不同的画面。他一直坚持采用相同的创作过程，亦即任由双手凭直觉描画，以及让材料、记忆和环境发挥作用。

电梯大堂 / 二楼







在 DarkSide 铺上黑白纹大理石的吧台旁边，
挂着由俄罗斯摄影师 Alexander Khokhlov 掌镜、
来自《*Weird Beauty Series*》系列的夺目黑白
艺术照片。摄影师与化妆师 Valeriya Kutsan 合作，
在女模特儿的脸上绘画独特的黑白图案，
营造慑人的视觉冲击。这幅作品改变了观赏者与
艺术品之间的关系，证明了简单的形态、熟悉的物件
或普通的人物，也能成为美感作品的焦点。

DarkSide / 二楼







餐厅电梯大堂的墙上悬挂了由伦敦
Peter Millard & Partners 创作的艺术装置《*Tea Time*》，
以香港特色茶餐厅所用的传统银色茶匙制作而成，
巧妙呼应酒店内的中西文化汇聚颂扬本地
冰室文化的 Holt's Café。

餐厅电梯大堂 / 二楼





RESIDENCES

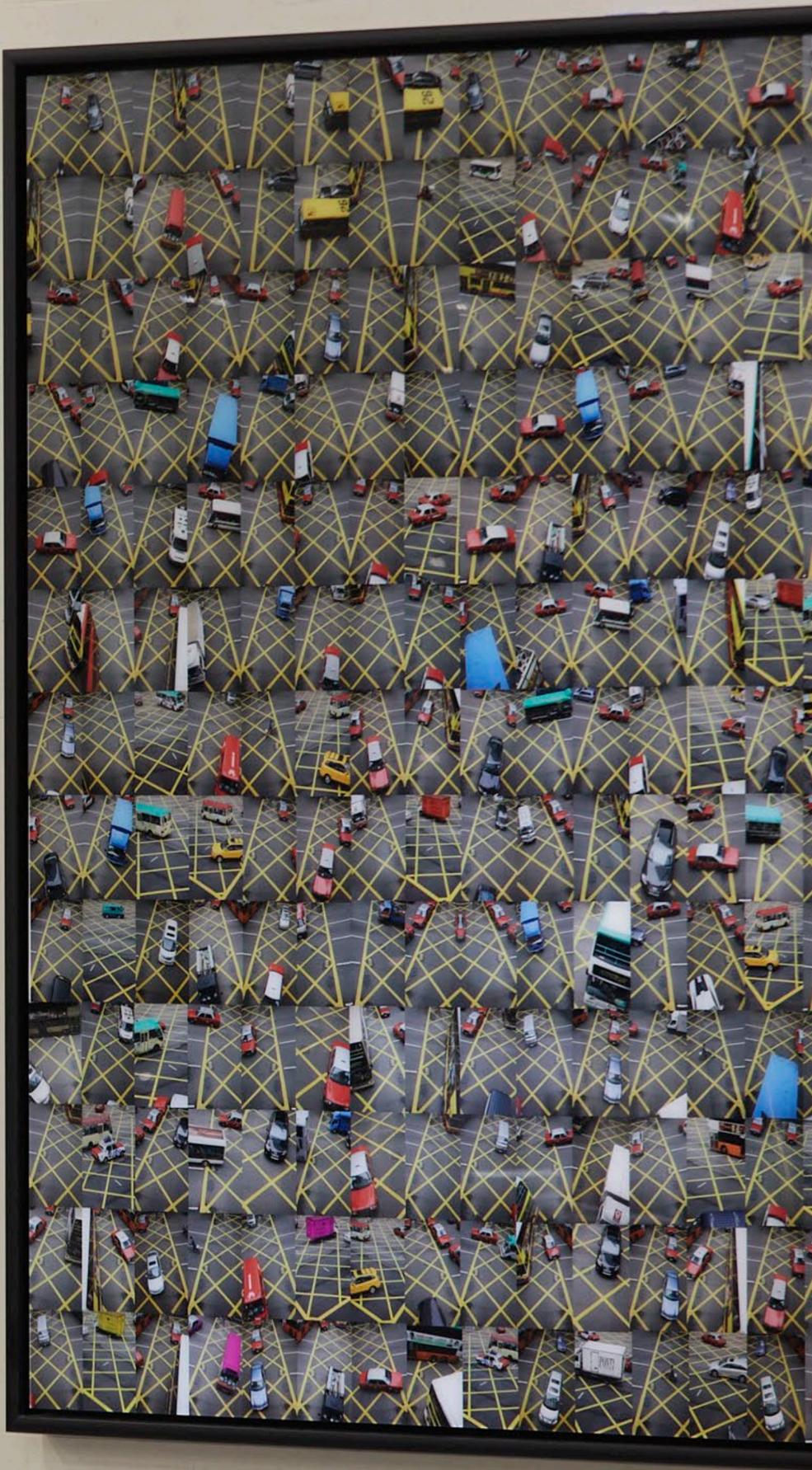


法国艺术家 *Bernard Piffaretti* 的作品以重复性作为创作的基础，同时分析绘画的构成部分。他的画作以丰富色彩和抽象图像见称，每幅画作也以一条直线分割，形成镜像，左右两半试图互相复制，创造出不完美的图像。Bernard 表示：「复制令创作年份变得含糊，消除了所有主宰的规条，这就是画作的主题。」

餐厅电梯大堂 / 二楼









Holt's Café 颂扬传统香港冰室文化，并以欧洲高级咖啡厅和酒馆的元素作为点缀，令人意想不到的当代艺术作品互相映衬。由哥伦比亚艺术家 Clarita Brinkerhoff 创作的闪烁水晶白孔雀《*Peacocks*》伫立在每个卡座的上方，俯视着热闹的餐室。Tea Conservatory 则摆放了香港艺术家 Nancy Lee 创作的《*Hong Kong Life*》，这幅色彩缤纷的鸟瞰作品本地的士图像拼贴而成，展示这个繁华都市的独特魅力。

Holt's Café / 二楼







格调优雅精致的茶室 *The Butterfly Room* 展示了英国艺术家 *Damien Hirst* 创作的六幅《*Zodiac*》画作，这批圆形画作的色彩绚丽夺目，画面中央有一只蓝色蝴蝶，成为这间豪华茶室的名称由来。*Hirst* 的作品往往与生命、死亡及深刻的信仰和价值体系关系密切。

The Butterfly Room / 二楼







南非艺术家 Estella Fransbergen 以巧妙运用钻石和半宝石等珍奇物料创作而闻名，她利用这些大自然的馈赠，创作出极富创意的慑人之作《Reflection Girls I》，以人体形态体现美感，并展示大自然和神圣女性的无匹力量。

The Butterfly Room / 二楼







由意大利艺术家 Walter Morodo 打造的一对真人大小雕塑《*Ega and Ansciuda*》，为宴会大礼堂位于三楼的主要通道注入艺术气息。Morodo 擅长刻划真人大小的女性人像，备受赞誉。作品以木材雕刻而成，人物身穿飘逸长袍，举止内敛沉着，散发王者般的力量。

宴会大礼堂 / 三楼



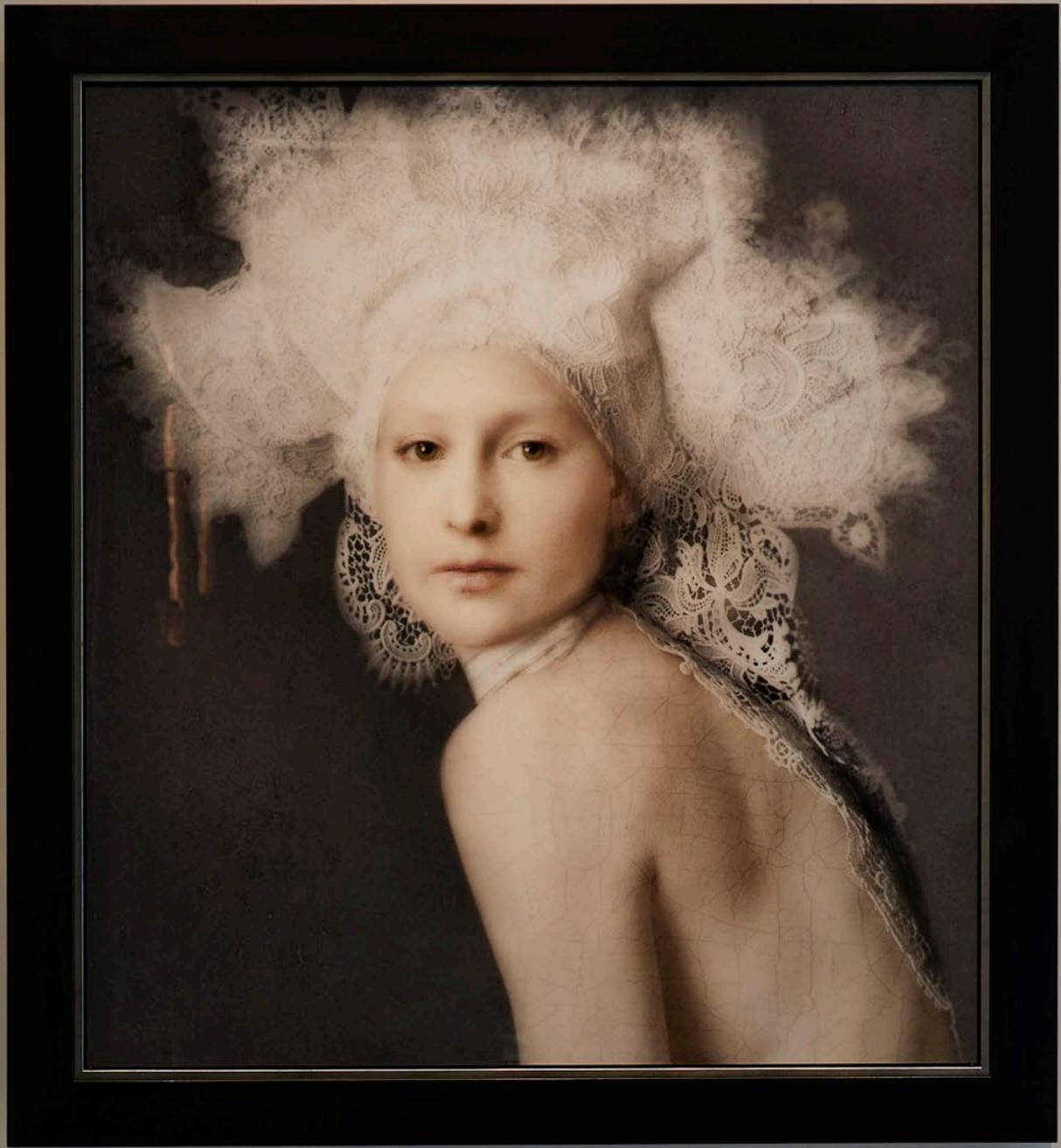




通往 Victoria Suite 的走廊挂有一幅出自香港艺术家陈汉荣之手的蒙太奇照片《*Urban Tapestry 016*》，邀请观赏者展开一场视觉冒险。陈汉荣的作品结合街头艺术、肖像与流行艺术，其独特而启发思维的作品鼓励观赏者细看熟悉之地的日常生活。画面的不同细节组合成一个复杂的整体，令一幅作品便能诉说多个各有不同却又互相关连的故事。

Victoria Suite / 三楼







以香港维多利亚港命名的 *Victoria Suite*，
挂有一幅艺术摄影师 *Isabelle van Zeijl* 的
女性作品《*Her*》，这幅散发灵气与绘画美感的作品
与 *Victoria Suite* 宁静优雅的装潢完美相衬，
也与绿意盎然的露台互相辉映。

Victoria Suite / 三楼







位于五楼的彤福轩向已故的郑裕彤博士致敬，
郑博士为郑氏家族元老，也是瑰丽酒店集团
首席行政总裁郑志雯的祖父。展示餐厅入口接待处
的雕塑《*Uptown Girl - The Red Lantern*》
由中国艺术家武嘉慧创作，灵感源自其儿时与
其他小孩子一起玩灯笼和燃点爆竹的元宵节回忆。
武嘉慧梦幻独特的创作风格，令观赏者感受到内心的
快乐。悉心雕琢的人物脸孔，展现出一份独特的
纯真与近乎稚气的天真烂漫。

彤福轩 / 五楼







此外，餐厅色彩丰富的迷人装潢，也融入抽象当代艺术作品和引人注目的设计。由波希米亚艺术工作坊 *Lasvit* 特别制作的梦幻手工吹制镀金玻璃银杏叶挂饰装置，与纽约 Apparatus Studio 洋溢现代主义风格的马毛黄铜蚀刻玻璃壁灯完美呼应。

彤福轩 / 五楼







香港瑰丽酒店第 24 至 40 层的电梯大堂均设有空间宽敞的《*Salons*》摆放着舒适的沙发，每层的展架满布精心挑选的摆设，重现香港多姿多彩的历史故事，贯彻清晰一致的主题。Salon 电梯大堂也反映酒店享负盛名的豪华府邸住宿享受，宾客可以坐在 Georgetti 的座椅上阅读报章或艺术书籍，一边享用此公共空间作为房间的延伸。精挑细选的珍品与古董珍藏完美揉合中世纪的脱俗韵味与精致现代元素，并按照不同的特色主题布置，例如《Ode to the Land》，《Tale of an Empire》，《A Family Dynasty》和《A Continuing Legacy》等，让宾客能以意想不到的方式一窥香港的精彩历史，以及郑氏家族的不朽传奇。

Salons



HONG KONG LIFE



BANQUET



OUTDOOR



OFFICE



CASUAL



点缀客房及套房的艺术品洋溢香港独特日常生活气息，展示本地的非凡魅力，将昔日与现今的香港连系起来。

酒店客房空间宽敞，舒适惬意，缔造豪华府邸的住宿享受，并汇聚不拘一格的珍品、艺术品和匠心独运的细节。香港本土水墨画艺术家石家豪的《*Hong Kong Life*》黑白色版画，亦为空间锦上添花。他采用幽默玩味的手法刻划香港人物，展示当代的香港，同时透过刻划随时间而变化的城市建筑和时装潮流，将香港人的鲜明形象活现眼前。

客房







每间客房的客人也能欣赏到酒店委托来自纽约的中国艺术家 William Lo 创作的油画。这些限量画作以艳丽色调刻划香港的日常生活，并收录于《*Whimsical Tales of Hong Kong*》一书之中，该书放在床边的雕刻木架上，以供客人细阅。

客房



