


瑰麗藝術發現之旅

香港瑰麗酒店

ROSEWOOD  
HONG KONG



聳立於 Victoria Dockside 藝術及設計區中心的  
香港瑰麗酒店，以獨具匠心的建築設計襯托極致豪華的  
住宿體驗。酒店亦積極推廣不同形式的當代藝術及  
設計，貫徹瑰麗酒店品牌的「A Sense of Place®」  
理念來推廣本地文化，透過酒店的藝術品和裝潢，  
反映香港的獨特歷史、文化和風土人情。

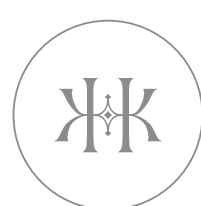
*a sense of discovery*  
*a sense of place®*





位於酒店入口庭院的巨型青銅雕塑傑作  
《*Sleeping Lady*》，由英國當代藝術家 Thomas Houseago  
創作，仔細探索人體形態之美。Houseago 以具象藝術作品  
聞名，在雕塑和畫作中巧妙融入各種媒介，包括膠合板、  
石膏、大麻纖維、石墨、鋼筋、碳、青銅和鋁材，  
從而營造迫切感、動感和脆弱感覺。

庭院 / 二樓

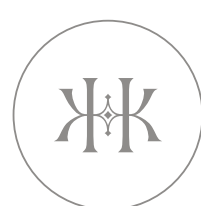






甫踏進環境優美開揚的大堂，賓客便能看到由著名英國雕塑家 Lynn Chadwick 創作的宏偉青銅雕塑《*Pair of Walking Figures – Jubilee*》。兩個人物散發懾人的威嚴與氣派作品，體現藝術家於成熟時期的一大特色。這對銅像也是他刻劃動感的佳作之一，巨型而端莊的人物似乎在邁步向前，令人彷彿感受到身邊的空氣隨之流動。

酒店大堂 / 二樓

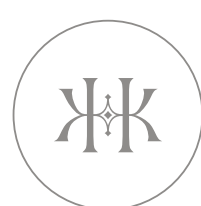






由法籍中國雕塑名家王克平創作的  
木雕《*Bird III*》，是酒店前台的矚目焦點。  
這位自學成才的藝術家由1978年開始創作木雕，  
主要刻劃以自然為主的具象和抽象題材。  
王克平為中國首個前衛當代藝術運動「星星」  
的創始成員之一。

酒店前台 / 二樓









在電梯大堂和通往 DarkSide 酒吧的走廊，展示了兩幅巨型抽象幾何油畫《*Da Free John*》和《*Tomten*》。由美國當代藝術家 Joe Bradley 創作的抽象畫並無具體的含義，而是探索創造行為延申的後果。他的視覺語言遊走於個人經歷與藝術歷史之間，以色彩和形式交織出不同的畫面。他一直堅持採用相同的創作過程，亦即任由雙手憑直覺描畫，以及讓材料、記憶和環境發揮作用。

電梯大堂 / 二樓







在 DarkSide 鋪上黑白紋大理石的吧枱旁邊，  
掛著由俄羅斯攝影師 Alexander Khokhlov 掌鏡、  
來自《*Weird Beauty Series*》系列的奪目黑白  
藝術照片。攝影師與化妝師 Valeriya Kutsan 合作，  
在女模特兒的臉上繪畫獨特的黑白圖案，  
營造懾人的視覺衝擊。這幅作品改變了觀賞者與  
藝術品之間的關係，證明了簡單的形態、熟悉的物件  
或普通的人物，也能成為美感作品的焦點。

*DarkSide* / 二樓







餐廳電梯大堂的牆上懸掛了由倫敦  
Peter Millard & Partners 創作的藝術裝置《*Tea Time*》，  
以香港特色茶餐廳所用的傳統銀色茶匙製作而成，  
巧妙呼應酒店內的中西文化匯聚頌揚本地  
冰室文化的 Holt's Café。

餐廳電梯大堂 / 二樓



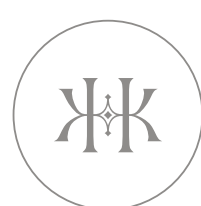


RESIDENCES



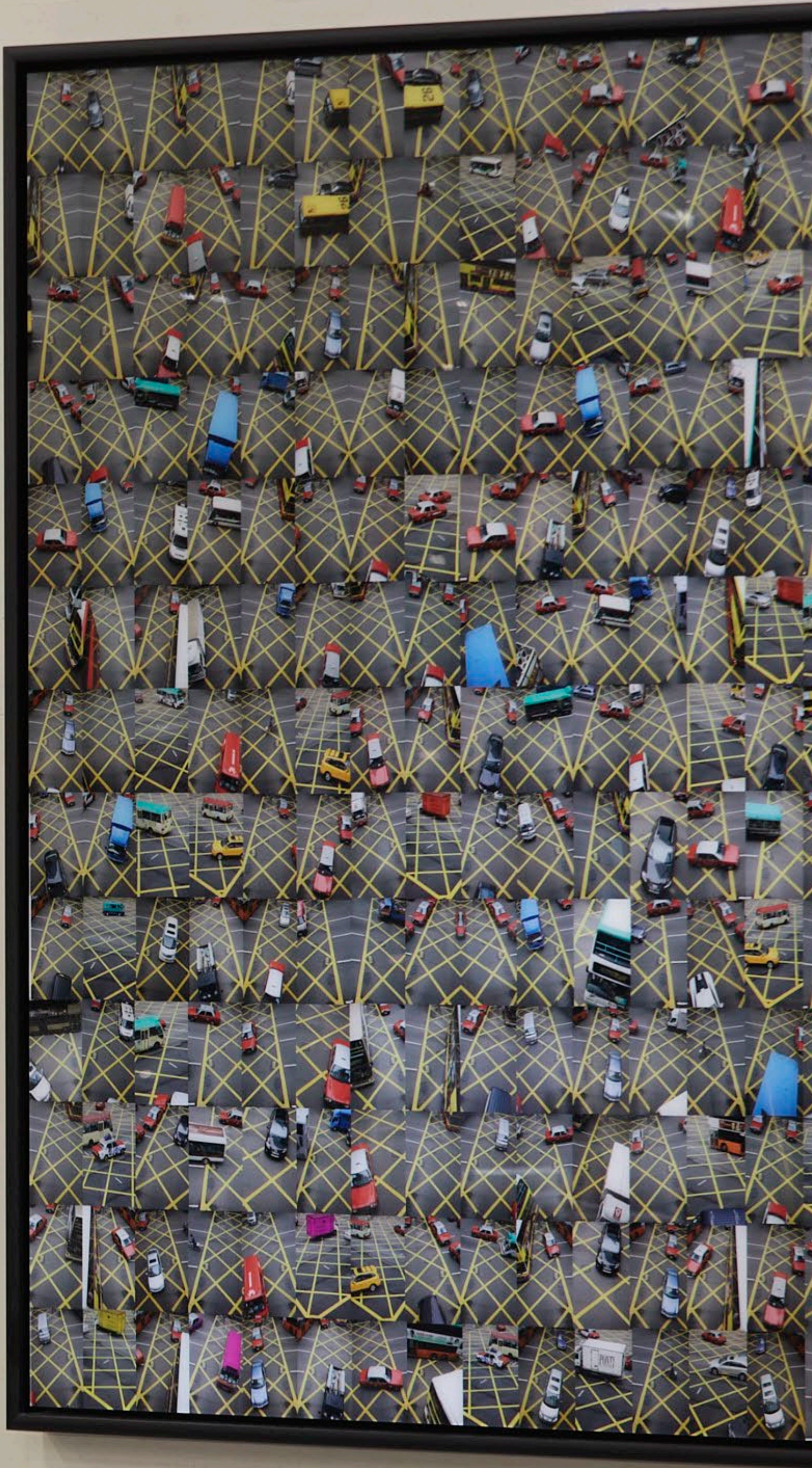
法國藝術家 *Bernard Piffaretti* 的作品以重複性作為創作的基礎，同時分析繪畫的構成部分。他的畫作以豐富色彩和抽象圖像見稱，每幅畫作也以一條直線分割，形成鏡像，左右兩半試圖互相複製，創造出不完美的圖像。Bernard 表示：「複製令創作年份變得含糊，消除了所有主宰的規條，這就是畫作的主題。」

餐廳電梯大堂 / 二樓





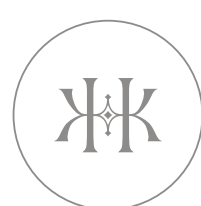






Holt's Café 頌揚傳統香港冰室文化，並以歐洲高級咖啡廳和酒館的元素作為點綴，與令人意想不到的當代藝術作品互相映襯。由哥倫比亞藝術家 Clarita Brinkerhoff 創作的閃爍水晶白孔雀《*Peacocks*》佇立在每個卡座的上方，俯視著熱鬧的餐室。Tea Conservatory 則擺放了香港藝術家 Nancy Lee 創作的《*Hong Kong Life*》，這幅色彩繽紛的鳥瞰作品本地的士圖像拼貼而成，展示這個繁華都市的獨特魅力。

*Holt's Café* / 二樓

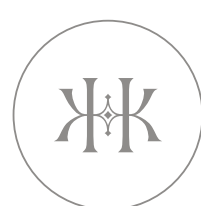






格調優雅精緻的茶室 *The Butterfly Room* 展示了英國藝術家 *Damien Hirst* 創作的六幅《*Zodiac*》畫作，這批圓形畫作的色彩絢麗奪目，畫面中央有一隻藍色蝴蝶，成為這間豪華茶室的名稱由來。*Hirst* 的作品往往與生命、死亡及深刻的信仰和價值體系關係密切。

*The Butterfly Room* / 二樓

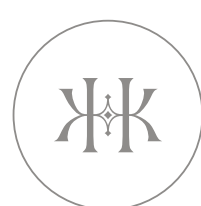






南非藝術家 Estella Fransbergen 以巧妙運用鑽石和半寶石等珍奇物料創作而聞名，她利用這些大自然的饋贈，創作出極富創意的懾人之作《Reflection Girls I》，以人體形態體現美感，並展示大自然和神聖女性的無匹力量。

*The Butterfly Room* / 二樓



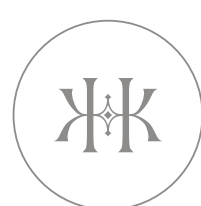






由意大利藝術家 Walter Morodo 打造的一對真人大小雕塑《*Ega and Ansciuda*》，為宴會大禮堂位於三樓的主要通道注入藝術氣息。Morodo 擅長刻劃真人大小的女性人像，備受讚譽。作品以木材雕刻而成，人物身穿飄逸長袍，舉止內斂沉著，散發王者般的力量。

宴會大禮堂 / 三樓





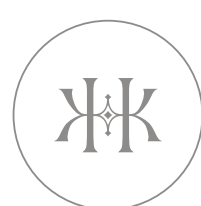
園芳閣





通往 Victoria Suite 的走廊掛有一幅出自香港藝術家陳漢榮之手的蒙太奇照片《*Urban Tapestry 016*》，邀請觀賞者展開一場視覺冒險。陳漢榮的作品結合街頭藝術、肖像與流行藝術，其獨特而啟發思維的作品鼓勵觀賞者細看熟悉之地的日常生活。畫面的不同細節組合成一個複雜的整體，令一幅作品便能訴說多個各有不同卻又互相關連的故事。

*Victoria Suite* / 三樓

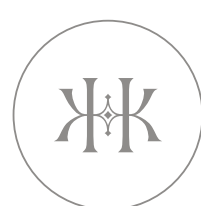






以香港維多利亞港命名的 Victoria Suite，  
掛有一幅藝術攝影師 Isabelle van Zeijl 的  
女性作品《*Her*》，這幅散發靈氣與繪畫美感的作品  
與 Victoria Suite 寧靜優雅的裝潢完美相襯，  
也與綠意盎然的露台互相輝映。

*Victoria Suite* / 三樓

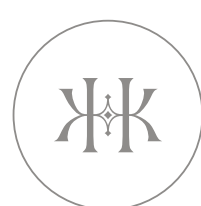






位於五樓的彤福軒向已故的鄭裕彤博士致敬，  
鄭博士為鄭氏家族元老，也是瑰麗酒店集團  
首席行政總裁鄭志雯的祖父。展示餐廳入口接待處  
的雕塑《*Uptown Girl - The Red Lantern*》  
由中國藝術家武嘉慧創作，靈感源自其兒時與  
其他小孩子一起玩燈籠和燃點爆竹的元宵節回憶。  
武嘉慧夢幻獨特的創作風格，令觀賞者感受到內心的  
快樂。悉心雕琢的人物臉孔，展現出一份獨特的  
純真與近乎稚氣的天真爛漫。

彤福軒 / 五樓



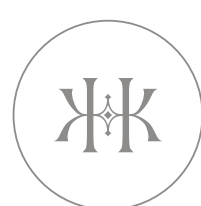






此外，餐廳色彩豐富的迷人裝潢，也融入抽象當代藝術作品和引人注目的設計。由波希米亞藝術工作坊 *Lasvit* 特別製作的夢幻手工吹製鍍金玻璃銀杏葉掛飾裝置，與紐約 Apparatus Studio 洋溢現代主義風格的馬毛黃銅蝕刻玻璃壁燈完美呼應。

彤福軒 / 五樓

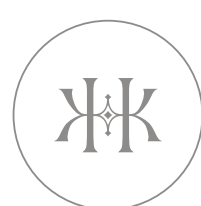






香港瑰麗酒店第 24 至 40 層的電梯大堂均設有空間寬敞的《*Salons*》擺放着舒適的沙發，每層的展架滿佈精心挑選的擺設，重現香港多姿多彩的歷史故事，貫徹清晰一致的主題。Salon 電梯大堂也反映酒店享負盛名的豪華府邸住宿享受，賓客可以坐在 Georgetti 的座椅上閱讀報章或藝術書籍，一邊享用此公共空間作為房間的延伸。精挑細選的珍品與古董珍藏完美揉合中世紀的脫俗韻味與精緻現代元素，並按照不同的特色主題佈置，例如《Ode to the Land》，《Tale of an Empire》，《A Family Dynasty》和《A Continuing Legacy》等，讓賓客能以意想不到的方式一窺香港的精彩歷史，以及鄭氏家族的不朽傳奇。

*Salons*



# HONG KONG LIFE



BANQUET



OUTDOOR



OFFICE

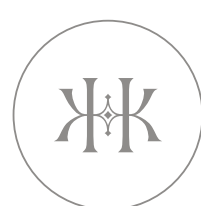


CASUAL



點綴客房及套房的藝術品洋溢香港獨特日常生活氣息，展示本地的非凡魅力，將昔日與現今的香港連繫起來。酒店客房空間寬敞，舒適愜意，締造豪華府邸的住宿享受，並匯聚不拘一格的珍品、藝術品和匠心獨運的細節。香港本土水墨畫藝術家石家豪的《*Hong Kong Life*》黑白色版畫，亦為空間錦上添花。他採用幽默玩味的手法刻劃香港人物，展示當代的香港，同時透過刻劃隨時間而變化的城市建築和時裝潮流，將香港人的鮮明形象活現眼前。

客房







每間客房的客人也能欣賞到酒店委託來自紐約的中國藝術家 William Lo 創作的油畫。這些限量畫作以豔麗色調刻劃香港的日常生活，並收錄於《*Whimsical Tales of Hong Kong*》一書之中，該書放在床邊的雕刻木架上，以供客人細閱。

客房

